FONDAZIONE ISMU
INIZIATIVE E STUDI SULLA MULTIETNICITÀ

FOTOMIGRANDO 2017

concorso di fotografia

per cittadini di origine straniera

RELIGIONI A MILANO

RIDISEGNANO IL VOLTO DELLA CITTÀ

Con il patrocinio di

Arcidiocesi di Milano

PER INFORMAZIONI:

www.ismu.org

www.chiesadimilano.it/migranti

REGOLAMENTO DEL CONCORSO:

ORGANIZZATORI. Il concorso fotografico, alla sua prima edizione, è promosso da Fondazione ISMU con il patrocinio di Arcidiocesi di Milano (Ufficio per la Pastorale dei Migranti). Il concorso, rivolto a cittadini di origine straniera, ha come oggetto fotografie inedite e partirà ufficialmente il 31 marzo 2017.

TEMA. L'iniziativa invita a raccontare, attraverso immagini, la città (e per estensione la diocesi di Milano) nel manifestarsi delle sue molteplici espressioni religiose, frutto delle immigrazioni. A Milano (e in diocesi) accanto a edifici di culto e manifestazioni religiose storicamente tipiche, riconosciamo oggi luoghi di preghiera, espressioni di fede e culture religiose numerose e differenti, che contribuiscono a ridisegnare il volto della città. Qual è l'immagine delle Religioni a Milano?

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE. La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi non professionisti di origine straniera (aventi compiuto la maggiore età) e richiede l'accettazione del presente regolamento. Ogni partecipante potrà inviare da un minimo di una (1) a un massimo di tre (3) fotografie, unitamente alla scheda di descrizione delle opere e alla ***Scheda di iscrizione*** debitamente compilata e firmata.

CARATTERISTICHE TECNICHE. Sono ammesse fotografie in b/n e a colori con inquadrature sia verticali, sia orizzontali. Le immagini dovranno essere ottenute con fotocamere digitali, cellulari compresi, oppure con tecniche fotografiche tradizionali, successivamente digitalizzate. I file delle immagini dovranno essere in formato JPG; non verranno ammessi altri formati. La risoluzione di ciascuna foto non deve essere inferiore ai 300 dpi e i file non devono superare la dimensione di 4 MB. I file devono essere nominati con la sequenza: cognome_nome_titolodellafotografia.jpg (ad esempio: bianchi_mario_chiesadiperiferia.jpg). Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE. La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione deve avvenire **entro il 30 aprile 2017**, con le seguenti modalità:

- on line, attraverso la compilazione di una ***Scheda di descrizione*** a cui allegare le fotografie e della scheda di iscrizione, che dovrà essere stampata, firmata e inviata in formato PDF al seguente indirizzo e-mail: migranti@diocesi.milano.it ;
- su CD, unitamente alle schede di cui sopra, tramite invio postale, a: FOTOMIGRANDO – concorso di fotografia, Curia Arcivescovile - Ufficio Pastorale Migranti, piazza Fontana 2, 20122 Milano.

PREMI. Saranno premiati i primi dieci classificati, con: 1° classificato: una macchina fotografica digitale; 2° classificato: un cellulare touch screen, con fotocamera; 3° classificato: una Smart box "I borghi più belli d'Italia"; dal 4° al 10° classificato: due biglietti di ingresso al Museo del 900 di Milano. La premiazione avverrà nel corso della Festa diocesana delle Genti, il 4 giugno 2017, in luogo e orario che verranno comunicati in seguito ai vincitori.

GIURIA. La giuria composta da professionisti del settore esprimerà un giudizio insindacabile.

PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE. Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto è da escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi (***modulo per la liberatoria fotografica***). Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei fruitori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO. I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale autorizza l'Arcidiocesi di Milano ad utilizzare le stesse per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso (ivi espressamente comprese, tra le altre, la riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet) e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'Arcidiocesi di Milano, comunque senza la finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. I file inviati all'Arcidiocesi di Milano per la partecipazione al concorso, in ogni caso, saranno da quest'ultima trattenuti in via definitiva e non verranno pertanto restituiti agli autori, i quali dovranno provvedere ad estrarne copia prima dell'invio. Il materiale inviato non sarà restituito.

Milano, 31 marzo 2017